



**COLEGIO TECNOLÓGICO PULMAHUE**  
**PROFESORA ELIZABETH RIOS POLANCO**

**CORREO: [elizarios2909@gmail.com](mailto:elizarios2909@gmail.com)**

**HORARIO: 10:00 a 12:00 am - 15:00 a 18:00 pm**

**GUÍA DE TRABAJO N°12 DE LENGUAJE SEMANA 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE**

**ESTIMADOS PADRES y/o APODERADOS.** Envío a ustedes objetivos y contenidos que trabajarán durante esta suspensión de clase, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades de Lenguaje 4toBásico. Para dudas y consultas enviar a correo a [elizarios2909@gmail.com](mailto:elizarios2909@gmail.com) de 10: am a 6:00pm, Plazo de entrega: viernes 11 de septiembre hasta 6.00 pm.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como: trabalenguas.

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.



El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

Todos los idiomas tienen sus propios trabalenguas, que suelen formar parte de la literatura del pueblo y de los relatos orales. En muchos casos, se transmiten generacionalmente ya que su principal público receptor son los niños.

Muchos trabalenguas presentan ligeras diferencias de un país a otro. Por ejemplo: “Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?” también puede encontrarse como “Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito, un clavito clavó Pablito”.

Los trabalenguas suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión. Un famoso trabalenguas habla de un cielo que se encuentra «enladrillado» y que necesita ser «desenladrillado».

El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar las palabras y rimas del trabalenguas.

Las adivinanzas, los acertijos, los refranes y los chistes suelen aparecer junto a los trabalenguas en la literatura oral infantil. Su presencia en libros, en cambio, es menos frecuente.

Los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios, en grupos de teatro y en lecciones de canto, a modo de precalentamiento. En la música popular no suele haber muchos desafíos técnicos r relacionados con la fonética, dado que se suele cantar en el idioma nativo y a una velocidad similar a la utilizada en al hablar, e incluso menor.

ACTIVIDAD Desarrollar las páginas 102 al 108 del texto escolar.

Ante cualquier duda comunicarse a través del correo: [elizarios2909@gmail.com](mailto:elizarios2909@gmail.com).

Esperando estén bien. Cuídense.